

A. REYES: BREVISTA JM GARCÍA



Alfonso Reyes escribió seis libros de microtextos, algunos de ellos están en sus obras completas, otros, quedaron inéditos. Alicia Reyes se ha encargado de ir publicando lo que quedó fuera de imprenta, así en el año 2012, publica una nueva edición de *Anecdótico* (1968).

Anecdótico reúne dos libros: *Anecdótico* y *Briznas (II)*. El primero es una colección de micro-reseñas, frases sueltas, y por supuesto, anécdotas graciosas. Alicia Reyes las llama 'chilindrinas'. (La palabra 'chilindrina' tiene mil usos en México, tal vez ella se refiera a la tostada o empanada con piezas de carne, vegetales y aderezo al gusto: de todo un poco.)

El segundo libro, *Briznas*, es una colección de las 'notas', aforismos y pensamientos que Reyes había comenzado a coleccionar y a publicar en revistas y periódicos mexicanos desde 1959.

Junto a sus obras maximalista, eruditas, Alfonso Reyes fue reuniendo obras minimalistas donde combinaba la erudición (¿cómo desprenderse de ella?) y las experiencias cotidianas, por ejemplo, algún pasaje de un libro leído o 'escaneado', algún encuentro fortuito con un escritor importante, alguna reflexión mañanera.

Su brevelitura está a la altura de los libros collage a la manera Monterroso (cf. *La letra e*).



Ficha: los libros con microtextos de Reyes son: *Las burlas veras* (que tiene excelentes fábulas), *La estrategia del Gaucho Aquiles* (chistes y 'chilindrinas'), *Árbol de pólvora*, *A campo traviesa* y *Briznas I*

(1959). Textos reunidos en el tomo XXIII de sus obras completas.



Presento ahora cinco 'pizcas' de las 'chilindrinas' de este gran autor mexicano (los subtítulos en corchetes son míos, lo mismo la división temática):

▸ 'La marihuana de Valle-Inclán' (1958)
-La marihuana –me decía don Ramón- me ahorra el trabajo de regresar a mi casa cuando salgo del café a las tres de la madrugada, porque simplemente ordeno; 'Que se eche a andar la calle y que mi casa venga por mí', y mi casa se me va acercando como un barco.'

▸ ['Riesgo'] (1959)
Como le decía yo a Torres Bodet:
-Eso de la campaña alfabética tiene un grave inconveniente: el que aprende a leer quiere escribir.

▸ ['Paciencia'] (1955)
La paciencia es más fácil de lo que parece, una vez que se descubre su nombre secreto, sólo accesible a los iniciados: indiferencia.' (70)

▸ ['Extrema bondad'] (1959)
'Era tan bueno, tan bueno que nunca pudo escribir bien.'

▸ ['Caballo o perro'] (1959)
Hay hombres que no saben arrepentirse ni confesar un error: dejarían de existir en ese mismo instante. Los comparo con los caballos, pues éstos –a diferencia de los perros, que comen yerba y se curan- no pueden

nunca vomitar, y cuando algo se les descompone adentro, se mueren.



Falta que ahora alguien reúna todos los microtextos de reyes en un solo libro. Libro dividido por géneros: anécdotas, fábulas, epicrisis o chrías, chistes, aforismos, poemas hiperbros y micro-diálogos, etc.

Sin duda ese libro conquistaría a los lectores asiduos a la literatura hiperbreve. Por lo pronto, hay que releer *Anecdotario*.

