

NEILA: PENSARES JM GARCÍA

Este Micromentario fue publicado en la revista de literatura *Norbania* (España) N. 7 Junio, 2017.



Manuel Neila, teórico, antólogo, editor e historiador del aforismo contemporáneo. Y también: hacedor del neo-aforismo español. Su libro *Pensamientos desmandados* (2015) es por ello un hito del género lacónico, del aforismo que une reflexión y emoción en frases certeras, agudas, agnitivas.

Pensamientos desmandados. Son esas frases que emergen espontáneamente y luego pasan por el filtro del reordenamiento sintáctico, el buen gusto, y el sentido del mensaje que se busca, y después, esas mismas frases se van ajustando a una división temática bien pensada, para que el contenido llegue al lector y él (o ella) entienda así, el sentido de la gran unidad y sus partes: el libro de aforismos es uno, claro, pero cada aforismo es también una parte completa (que tiene valor en sí mismo) y da plusvalor *recursivo*: su todo.



Neila anota en un breve prólogo las ideas que animan su pensamiento y su práctica del aforismo.

Enumero algunas de esas ideas:

- *Pensamientos desmandados* no es una colección de restos de un discurso perdido.
- No son anotaciones destinadas a la creación de una obra futura.
- Son micro textos pensados como entidades literarias autónomas.

En su acertado elogio de aforismo, Neila señala: La actitud aforística tiene su manera diferente de ver

la vida. Aunque algunos rechacen el aforismo por creerlo sólo un juego del ingenio retórico. En realidad, el aforismo es el discurso fragmentario ahora tan necesario para resistir a una sociedad estructuralmente en crisis. El aforismo es reflejo y resistencia ante la Fractura Vital y social de nuestros días. En todo caso, el aforismo sirve para replantearse de otra manera las preguntas obsesivas: ¿Qué somos capaces de ver y de decir? ¿Qué relaciones mantenemos con la vida y con el lenguaje? ¿Qué tipos de enfrentamientos con el poder?

Neila agrega que su *Pensamientos desmandados* son combinaciones híbridas, están entre 'el aforismo y la poesía'.

Agrego: yo he leído este libro como una colección de ensayos hiperbreves, reflexiones aplicables a circunstancias omnipresentes, es decir, micro ensayos que aluden o señalan las grietas de la gran cultura occidental que se resquebraja.

Pasemos ahora a citar cinco ejemplos de la aforística de Manuel Neila.



Aforismo 1: 'En los lugares revisitados de la infancia, volvemos a encontrarnos con los que pudimos ser y no fuimos.'

Una vertiente de la nostalgia nos obliga a mirar lo pasado para modificarlo. El 'qué si...' ('what if...') del sendero que pudimos caminar y no lo recorrimos. La nostalgia es así: inventario de deseos no satisfechos, recuerdos vicariamente imaginados.

Aforismo 2: 'Solamente a fuerza de arte, es decir, de inteligencia y trabajo, se consigue la naturalidad alada y cantora.'

O para reciclar una frase conocida: escribir naturalmente puede llevar(se) toda una vida. Sólo con perseverancia logramos la mimesis de una 'escritura fresca', 'espontánea'.

Aforismo 3: Convivo con dos extraños, sin posibilidad alguna de entendimiento: uno se refugia en la esperanza; y el otro, en el recuerdo.'

La alegoría del bifronte Jano aparece cuando el hombre se sitúa en el punto liminal entre el futuro y el pasado. Así, el presente es sólo un momento saturado de angustias y nostalgias. Es el sujeto que vive entre dos inasibles.

Aforismo 4: 'Se aficionó a pensar a la contra de lo que piensan los demás... Y llevaba razón, sobre todo, cuando lo hacía en contra de sí mismo.'

No estoy seguro si un aforismo es una paradoja, como lo propuso Umberto Eco. Ocurre, sin embargo, que hay aforismos paradójicos, como éste, donde un personaje logra afirmarse en la negación de la negación de sí mismo.

Aforismo 5: 'Los narcisistas carecen de amor propio; todo su aprecio es para la imagen velada de sí mismos que les devuelve el espejo.'

Narciso no está enamorado de sí mismo; está enamorado de la imagen que observa en el espejo. El aforista aplica, con acierto, la idea del 'yo soy otro' para explicarnos el misterio de Narciso.



Manuel Neila nos brinda con *Pensamientos desmandados*, sus reflexiones en pleno 'estado incandescente', como dijera, con razón, Cristóbal Sierra.

