

R. XIRAU: PALABRA Y SILENCIO
JM GARCÍA (NMSU)

|...|

Palabra y silencio (1968. Edición consultada: 2013) de Ramón Xirau. Es una colección de breves comentarios sobre una diversidad de temas filosóficos y literarios. Me interesaron los comentarios: 'Maimónides, teólogo de lo indecible', 'Borges refuta el tiempo' y 'Palabra y silencio'

De 'Palabra y silencio' anoto algunas ideas de Xirau e incluyo algunos micromentarios míos

- Sor Juana llamó 'Imperio Silencioso' al acto de la reflexión. Pensar en nosotros ante un nosotros silente. Pensar en nosotros con esa voz escondida en nosotros

- Xirau dice: '¿No podría pensarse que el silencio es ausencia de palabra?, ¿no habría que pensar que la palabra, por momentánea que sea, es cesación del silencio?'

- Es común creer que al hablar interrumpimos al silencio, que al callar imponemos un silencio. Alternamos el silencio al habla y el habla al silencio. Pensamos que el silencio es vacío intencional y creemos que el habla es carga comunicativa: el silencio es el ruido que separa dos voces, es el hiato, la pausa

- Pero, dice Xirau: 'es también claro que la palabra entraña silencio y el silencio palabra: solamente po-

demos dejar de hablar si existe ya el habla; solamente podemos hablar si antes, después, aun y, acaso sobre todo, durante el proceso de hablar estamos habitados por silencio'

• El silencio contiene palabras, las palabras contienen silencio. Ambos funcionan como contenidos y como recipientes: la pausa sobrecargada de significados, la palabra vacía de significados. Todo depende del contexto en la comunicación concreta. Sólo hay que saber escuchar el silencio y sus palabras

◦ Xirau cita a Pontet: 'como en arquitectura la masa y el vacío, como en pintura la luz y la sombra, el silencio y el sonido constituyen el binario esencial de la palabra', 'la palabra debe descansar sobre un fondo de silencio'

• Esta idea puede invertirse: la palabra y el sonido constituyen el binario *complementario* del silencio

◦ Xirau dice: 'la pausa expresa el silencio, pero no es la carne del silencio'

• Lo mismo podríamos decir del balbuceo, expresa sonidos pero no son todavía 'la palabra', es apenas un proceso de construcción

◦ El silencio y la palabra, piensa Xirau, existen en completo equilibrio en el diálogo filosófico, la conversación contemplativa, el intercambio de ideas. No en los alegatos de los escépticos [esos 'gritones'], sino en la meditación reflexiva

o Xirau dice (y dice bien): 'el silencio esencial es el que está en la palabra misma como en su residencia, como en su morada; es el silencio que expresa: el silencio que, dicho, entredicho, visto, entrevisto, constituye nuestro hablar esencial'

• El silencio medido, calculado, como en los grandes diálogos cinematográficos, como en los debates filosóficos, como en las conversaciones intensas, las graves y las ligeras, tan llenas de silencios y de voces que dicen para nuestro oído y nuestra mirada su esencia

|...|